



©Ayane Shindo

大井 剛史 (おおい たけし) 指揮

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ペドロッチェ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009~2016)、山形交響楽団指揮者(2009~2013)、同正指揮者(2013~2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014-2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは極めて広く、トーク付きのコンサートや子供のためのコンサートなどを通じてより多くの方々に音楽に親しんでいただくことにも情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



澤江 衣里(さわえ えり)ソプラノ

東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最高位。後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つコンサート歌手として活躍。島根県ふるさと親善大使・遣島使。



小川 明子(おがわ あきこ)メゾソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院及び文化庁オペラ研修所修了。ウィーンで研鑽を積む。日本歌曲コンクール第1位、山田耕筰賞受賞。オペラでは『ピーター・グライムズ』『さまよえるオランダ人』等に出演するほか、各種コンサートでも活躍。現代音楽のエキスパートでもある。二期会会員



小貫 岩夫(おぬき いわお)テノール

同志社大学卒業後、大阪音楽大学を首席で卒業。在学中、堺シティオペラ『魔笛』タミーノでデビュー。ドイツ・ケムニッツ歌劇場に同役で出演。ミラノで研鑽を積む。『魔弾の射手』マックス、『フィデリオ』ヤキーノ等に出演。コンサートでもベートヴェン「第九」等で活躍。二期会会員



加藤 宏隆(かとう ひろたか)バス

東京藝術大学卒業後、渡米。ジョンズ・ホプキンス大学ピーボディ音楽院、インディアナ大学ジェイコブズ音楽院にて学び、その後イタリア・フィレンツェでも研鑽を積む。『ドン・カルロ』宗教裁判長、『魔弾の射手』カスパール等に出演。コンサートでもソリストとして活躍。二期会会員

名古屋フィルハーモニー交響楽団 管弦楽

愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているオーケストラ。“名フィル”の愛称で地元では親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2023年4月、川瀬賢太郎が音楽監督に就任。意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。



など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。



(C)Masashige Ogata

辰巳 美納子(たつみ みなこ)チェンバロ・オルガン

東京藝術大学チェンバロ科卒業、同大学院修了。第5回古楽コンクール最高位。オランダ政府奨学金を得てアムステルダム音楽院に学び、国家演奏家資格を取得し卒業。ソリスト及び通奏低音チェンバロ、オルガン奏者として全国各地の演奏会や録音に多数出演。リリースされたCDは各方面で高い評価を得ている。

ヘンデル協会 合唱

「メサイア」に魅せられて歌い続けたいと願う人たちの集まり、それがヘンデル協会です。創始者比嘉ウタ先生に率いられた金城学院大学聖歌隊が中心となり、1966年「第1回メサイア演奏会」が開催されました。現在のメンバーは社会人、主婦、学生などで、毎年歌っている方、また一度はメサイアを歌ってみたいと参加された方などに支えられて、今日まで歌い継がれています。



2023年第57回メサイア演奏会

今年は参加者が100名となり、年末恒例の第58回メサイア演奏会を開催します。



～名フィルと共に歌いましょう～

第59回メサイア演奏会(全曲)

2025年12月7日(日)

愛知県芸術劇場コンサートホール

指揮：水戸博之

ソリスト：未定

管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団

合唱：ヘンデル協会

<お問い合わせ・お申込み>

HP：ヘンデル協会 [検索](#) からどうぞ