ヘンデル協会

第59回メサイア演奏会

Messiah

G.F.ヘンデル作曲
NOVELLO 版

2025年12月7日(日) 開演 16:00 開場 15:15

愛知県芸術劇場コンサートホール

指　揮	水戸　博之
独　唱	ソプラノ：七澤　結
	アルト：林　眞暎
	テノール：吉田　連
	バ　ス：又吉　秀樹
チェンバロ・オルガン	辰巳　美納子
管弦楽	名古屋フィルハーモニー交響楽団
合　唱	ヘンデル協会
合唱指導	磯村　美有紀　　高岡　美千代
	能勢　健司　　野村　富昭

指定席	S席4,000円 / A席3,000円
自由席	2,000円

◆チケットの取り扱い　(9月14日より発売開始)
- ・愛知県芸術文化センター地下プレイガイド　052-972-0430
- ・栄プレチケ92（栄地下16番出口前）　052-953-0777
- ・アイ・チケット　TEL 0570-00-5310　clanago.com/i-ticket
- ・ヘンデル協会会員

◆未就学のお子様はご遠慮ください。

◆お問い合わせ
E-mail:messiah-nagoya@handel.jp

主催：ヘンデル協会　協賛：金城学院みどり野会　　後援：愛知県　愛知県教育委員会　名古屋市　名古屋市教育委員会

(c)Hasumi Toru

指 揮　水戸 博之（みと ひろゆき）

1988 年北海道出身。東京音楽大学及び同大学大学院作曲指揮科を修了。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、広島交響楽団など多数のオーケストラに客演。2023 年には島根県民オペラ《ラ・ボエーム》にてオペラデビューを果たした。また合唱指揮者としても東京混声合唱団、新国立劇場合唱団と共演を重ねており、2024 年には東京混声合唱団のヨーロッパツアーに帯同し各地で高い評価を得た。 現在、オーケストラトリプティーク常任指揮者、東京混声合唱団常任指揮者を務める傍ら、東京音楽大学指揮科講師として後進の指導にも当たっている。

(c)FUKAYA Yoshinobu

七澤 結(ななさわ ゆい) ソプラノ

東京藝術大学卒業。同大学院及びパリ・エコール・ノルマル音楽院修了。二期会『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、『カルメン』ミカエラ等で出演。コンサートでもヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」等のソリストとして活躍。第 20 回リヨン国際室内楽コンクール声楽・ピアノデュオ部門（歌曲）第 3 位。二期会会員

(c)Ayustet

林 眞暎（はやし まえ） メゾソプラノ

横浜市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科独唱専攻修了。サントリーホール オペラ・アカデミー アドバンストコース修了。2016 年欧州デビュー。メゾ・ソプラノ、コントラルト歌手として、国内外のオペラ出演やオーケストラと共演を重ね、バロックからロマン派まで幅広いレパートリーを誇る。

(c)Ryoji Iwata

吉田 連（よしだ れん） テノール

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会『こうもり』、愛知県芸術劇場『バスティアンとバスティエンヌ』、日生『ルチア』等で主要な役を演じる。コンサートでも活躍の他、YouTube チャンネル「それいけ！クラシック」を通じ、クラシックの裾野を広げる活動に取り組み、名古屋フィルとも数多くの共演を果たす。二期会会員

(c)t.tairadate

又吉 秀樹（またよし ひでき） バス

東京藝術大学大学院首席修了。二期会『イドメネオ』題名役、『こうもり』『天国と地獄』で好演。日生劇場『アラジン』や「ディズニー・オン・クラシック」等多方面で活躍中。YouTube チャンネル「それいけ！クラシック」を通じ、クラシックの裾野を広げる活動に取り組み、名古屋フィルとも数多くの共演を果たす。二期会会員

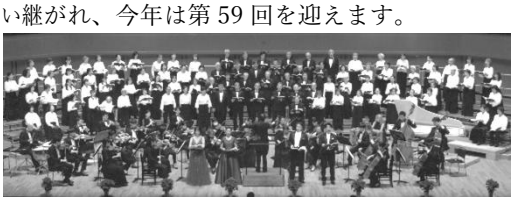
名古屋フィルハーモニー交響楽団　管弦楽

愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているオーケストラ。“名(めい)フィル”の愛称で地元では親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

2023年4月、川瀬賢太郎が音楽監督に就任。意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。

ヘンデル協会　合　唱

「メサイア」に魅せられて歌い続けたいと願う人たちの集まり、それがヘンデル協会です。創始者比嘉ウタ先生に率いられた金城学院大学聖歌隊が中心となり、1966 年「第 1 回メサイア演奏会」が開催されました。現在のメンバーは卒業生や社会人、主婦などで、毎年歌っている方、また一度はメサイアを歌ってみたいと参加された方などに支えられて今日まで歌い継がれ、今年は第 59 回を迎えます。


2024 年
第 58 回
メサイア演奏会

(c)Masashige Ogata

辰巳 美納子(たつみ みなこ) チェンバロ・オルガン

東京藝術大学チェンバロ科卒業、同大学院修了。第 5 回古楽コンクール最高位。オランダ政府奨学金を得てアムステルダム音楽院に学び、国家演奏家資格を取得し卒業。ソリスト及び通奏低音チェンバロ、オルガン奏者として全国各地の演奏会や録音に多数出演。7作のソロCDは各方面で高く評価されている。

Messiah

～名フィルと共に歌いましょう～

第60回 メサイア演奏会(全曲)

2026 年 12 月 5 日（土）
愛知県芸術劇場コンサートホール

指　　揮：松井 慶太
ソリスト：未定
管 弦 楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団
合　　唱：ヘンデル協会

＜お問い合わせ・お申込み＞
HP：ヘンデル協会 検索 からどうぞ